

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАФИКЕ

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков изображения действительности средствами современных технологий художественной графики; формирование профессиональных знаний и навыков в области художественной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры:

Дисциплина «Современные технологии художественной графики» (Б1.В.ДВ.03.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Дисциплина по выбору «Современные технологии в художественной графике» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Декоративная графическая композиция», «Педагогической практики», «Преддипломной практики»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Современные технологии в художественной графике».

Изучение дисциплины «Современные технологии в художественной графике» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК.М-6.1 оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует УК.М-6.2 определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки УК.М-6.3 выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	Знать: методы организации самостоятельной и творческой работы в графике, применение различных видов современных технологий графики в различных областях деятельности человека Уметь: определять необходимые направления деятельности для совершенствования навыков рисования; самостоятельно выбирать объекты рисования для совершенствования своего мастерства; использовать различные графические техники; формулировать творческие задачи и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения Владеть: навыками по организации свободного от основных занятий

			времени; стремлением к совершенствованию навыков использования современных технологий художественной графики; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	<p>ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.</p> <p>ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.</p> <p>ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>	<p>Знать: технологию и технику рисунка, графические материалы, основы стилизации изображения; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; методы организации творческой работы в графике</p> <p>Уметь: выполнять задания по художественной графике современными материалами; совершенствовать навыки в художественной графике; выполнять творческие рисунки с использованием различных современных техник художественной графики</p> <p>Владеть: Навыками выполнения учебных заданий по художественной графике современными материалами; стремлением к совершенствованию навыков рисования; навыками практической работы разными графическими материалами</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов (6 зачётных единиц).

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.